

88 СЕКРЕТОВ ФОТОШОПА

1. Нажмите **Tab**, чтобы скрыть панель инструментов и палитры, **Shift+Tab** скроет только палитры.
2. **Shift+клик** по синей верхней полосе у панели инструментов или палитрах, переместит их к боковой границе окна.
3. **Двойной клик** по верхней полосе, в любом окне палитры, свернет ее.
4. **Двойной клик** по серому фону откроет диалоговое окно для открытия файла, **Shift+двойной клик** откроет браузер Adobe Bridge.
5. Устали от серого фона вокруг изображения? Возьмите инструмент "Заливка", нажмите **Shift+клик** по серому фону и он сменится любым цветом, который Вы выбрали в качестве цвета переднего плана.
6. Чтобы выбрать все слои нажмите **Alt+Ctrl+A**.
7. **Caps Lock** сменит Ваш курсор на более четкий крестик.
8. Нажмите клавишу **F**, и Вы сможете выбрать один из 3х различных режимов экрана, что позволит сделать рабочую область больше.
9. Чтобы нарисовать прямую линию с помощью кисти или карандаша, сделайте один клик в точке начала, затем нажмите **Shift+клик** в точке конца.
10. Нажатый **Ctrl** превратит любой инструмент в "Перемещение", пока удерживаете его.
11. **Ctrl+Alt+клик** создаст копию изображения и переместит его по ходу движения мышки.
12. Нажатый "**Пробел**" превратит любой инструмент в "Руку", пока удерживаете его.
13. **Ctrl+Space+клик** увеличит масштаб изображения, **Alt+Space+клик** - уменьшит.
14. Нажав **Ctrl** и "+" или "-" изменит масштаб изображения в процентах.
15. Если использовать "**Пипетку**" с нажатой **Alt** - это позволит взять образец цвета для цвета фона.

16. Инструмент "**Линейка**", сделайте линию, а затем зажмите **Alt** и создайте другую линию из конца первой - то Вы определите угол между ними.
17. **Ctrl+Alt+Z** и **Ctrl+Shift+Z** используйте для отмены и возврата ряда действий.
18. **Alt+Backspace** и **Ctrl+Backspace** зальет изображение цветом переднего плана и фона соответственно. **Shift+Backspace** вызовет диалоговое окно для заливки изображения. **Alt+Shift+Backspace** и **Ctrl+Shift+Backspace** зальет изображение цветом переднего плана и фона соответственно, но оставив при этом прозрачные места прозрачными.
19. Если зажать **Alt** и вызвать свободную трансформацию с помощью **Ctrl+T**, то трансформация будет производиться над копией объекта. **Ctrl+Shift+T** повторит любые последние трансформации.
20. Размер холста легко можно увеличить используя инструмент **Crop Tool**, растяните его за пределы холста и нажмите **Ок**.
21. **Ctrl+J** создаст копию текущего слоя.
22. **Ctrl+Shift+E** сольет все видимые слои в один, **Ctrl+Shift+Alt+E** сольет копию видимых слоев в один новый слой.
23. При использовании "**Выделение**", зажмите **Alt**, чтобы сделать стартовую точку центром выделенной области.
24. **Ctrl+D** для снятия выделения, **Ctrl+Shift+D** для возврата выделения.
25. Когда Вы создаете выделение с помощью инструментов "**Выделение**", зажмите "**Пробел**", чтобы переместить выделение, отпустите - чтобы продолжить выделять.
26. Нажав **Shift** и "+" или "-" сменит режим наложения слоя на: Обычные, Затухание, Умножение, Экран, Перекрытие
27. Если выбран инструмент "**Кисть**" или любой другой, прозрачность слоя можно менять нажатием на соответствующую цифру на клавиатуре:
 - при нажатии на одну цифру [4=40%]
 - для задания более точного % прозрачности [зажмите 7, а затем 2, даст в результате 72%].
28. Зажмите **Alt** и сделайте клик по значку глаза рядом с иконкой слоя на палитре слоев, чтобы скрыть все остальные слои, кроме текущего.

29. Образец цвета можно взять не только с изображения в Photoshop, но и за пределами программы. Уменьшите окно Фотошопа так, чтобы видеть изображение, на котором хотите определить цвет, возьмите инструмент **"Пипетка"**, сделайте клик внутри Фотошопа и не отпуская выведите ее за пределы окна.
30. Выберите слой, зажмите **Alt** и сделайте клик на границе между верхним и текущим слоем, чтобы создать **"Обтравочную маску"**, то есть верхний слой будет виден в рамках нижнего, нижний заменяет маску.
31. Удерживая **Alt** нажмите по кнопке создания нового слоя **"Создать новый слой"** на палитре слоев, чтобы появилось диалоговое окно с настройками для нового слоя.
32. Выберите слой и удерживая нажатой **Alt** сделайте клик по мусорной корзине на палитре слоев, то есть слой удалится без лишнего вопроса. Сделайте выделения для прозрачности где Вы хотите, перейдите на вкладку **"Каналы"** и нажмите **Ctrl+клик** по кнопке **"Создать новый канал"**, то есть создается альфа-канал только для выделенных областей.
33. **Файл -> Автоматизация -> Кадрировать и выпрямить фотографию** - создаст небольшие превьюшки для каждого файла, открытого в данный момент в Фотошопе, в отдельном документе в ряд и подпишет их.
34. У инструмента **"Перемещения"** в настройках доступна опция автовыделения слоя **"Автовыбор слоя"** в зависимости от места клика.
35. Работая с инструментом **"Перемещения"**, нажав **Alt+Shift+клик** правой кнопкой мыши по различным объектам изображения, расположенных на различных слоях, позволит выделить все эти слои.
36. Работая с **"Сеткой"**, потяните за верхний левый угол, где расположены шкалы для "Сетки", и начало отсчета для них станет в том месте, где Вы отпустите клавишу мыши. Двойной клик в верхнем углу, сбросит точку отсчета в первоначальное положение.
37. Создав путь с помощью инструмента "Перо" можно скрыть/показать его вновь с помощью комбинации **Ctrl+Shift+H**.
38. Управление навигацией с помощью клавиш может быть часто эффективней мышки:

Home = пролистать в верхний левый угол

End = пролистать в правый нижний угол
PageUp = пролистать вверх на одну страницу
PageDown = пролистать вниз на одну страницу
Ctrl+PageUp = пролистать влево на одну страницу
Ctrl+PageDown = пролистать вправо на одну страницу
Shift+PageUp = пролистать вверх на 10 pixel
Shift+PageDown = пролистать вниз на 10 pixel
Ctrl+Shift+PageUp = пролистать влево на 10 pixel
Ctrl+Shift+PageDown = пролистать вправо на 10 pixel

39. **Ctrl+Tab** переключит Вас между различными окнами с изображениями.

40. **F12** вернет состояние изображения, которое было при последнем сохранении.

41. Горячие клавиши для Каналов: RGB, CMYK, Indexed color

Ctrl+"~" = RGB
Ctrl+1 = red
Ctrl+2 = green
Ctrl+3 = blue
Ctrl+4 = other path
Ctrl+9 = other path
Ctrl+"~" = CMYK
Ctrl+1 = light green
Ctrl+2 = pink red
Ctrl+3 = yellow
Ctrl+4 = black
Ctrl+5 = other path
Ctrl+9 = other path
Ctrl+1 = Indexed
Ctrl+2 = other path
Ctrl+9 = other path

42. Удерживая **Ctrl** Вы можете на палитре "**Навигатор**" растянуть красный прямоугольник, масштабируя тем самым изображение.

43. Зажмите **Alt** и сделайте клик на любом шаге в истории, то есть шаг скопируется.

44. Нажмите **Alt** и потяните за шаг из одного "Экшена" в другой, получите копию действия.

45. В фильтре "Эффекты освещения" (Фильтр > Рендеринг > Эффекты освещения...) задать точные координаты можно зажав **Alt+кликнув** по окошку предпросмотра.
46. Удерживая **Shift+Alt** трансформация объекта будет производиться пропорционально, из центра.
47. Если у Вас выбран инструмент "**Перемещение**" и Вы хотите что-то скопировать, просто зажмите **Alt** и потяните за изображение. Удерживая **Shift+Alt** объект легко переместить вдоль направляющих Сетки.
48. Если Вы хотите выровнять горизонт или неровные края после сканирования, то возьмите инструмент "Линейка", проведите линию вдоль Вашей кривой, затем идем в **Изображение > Вращение изображения > Произвольно...**, значения угла поворота Фотошоп подставит сам, осталось нажать **Ок** и изображение повернуто.
49. Если Вы создаете что-то в Illustrator'e, скопируйте и вставьте в Photoshop, он спросит в каком виде вставлять: пиксельном либо в Форме.
50. Чтобы отобразить панель "**Линейки**", нажмите **Ctrl+R**.
51. Чтобы изображение было четко по центру **Ctrl+A**, **Ctrl+X**, **Ctrl+V**.
52. **Ctrl+E** сольет текущий слой с нижележащим.
53. Если выбран инструмент "**Кисть**", управлять диаметром кисти можно по средствам кнопок [и].
54. Двойной клик по инструменту "**Масштаб**" вернет масштаб изображения в 100%, а по инструменту "**Рука**" растянет изображение на область экрана.
55. Работа с текстом:

Ctrl+N скроет выделение выделенных символов.

Если у Вас выделены символы, сделайте клик в строке выбора типа шрифта и Вы можете использовать стрелки на клавиатуре для выбора типа шрифта.

Alt+стрелка влево или вправо изменит отступ между символами на 10.

Ctrl+Alt+стрелка влево или вправо изменит отступ между символами на 100.

56. **Ctrl+Alt+T** создаст копию объекта, который Вы хотите трансформировать.

57. **Ctrl+Alt+стрелка** вправо, влево, вверх или вниз скопирует текущий слой и сдвинет на 1px.

58. Смените активный слой при помощи **Alt+[** или **]**.

59. Переместите активный слой вверх или вниз при помощи **Ctrl+[** или **]**.

60. Чтобы скрыть направляющие "**Сетки**", нажмите **Ctrl+'**

61. **Ctrl+[клавиша плюс]** увеличит масштаб изображения, **Ctrl+[клавиша минус]** - уменьшит. **Ctrl+Alt+[клавиша плюс]** увеличит масштаб и размер окна, тоже самое для **Ctrl+Alt+[клавиша минус]**.

62. Используя инструмент "**Прямолинейное лассо**", нажмите **Backspace**, чтобы отменить последний шаг.

63. Нажмите **X** для переключения цвета переднего плана и фона местами.

64. Нажмите **D** чтобы сбросить настройки цветов для переднего плана и фона в цвета по умолчанию: черный и белый.

65. Чтобы отобразить палитру с настройками "**Кисти**", нажмите **F5**.

66. Чтобы отобразить палитру "**Слои**", нажмите **F7**.

67. **Ctrl+клик** по иконке слоя на палитре слоев создаст выделение содержимого слоя.

68. Если хотите увидеть содержимое маски слоя, то зажмите **Alt** и сделайте клик по маске слоя.

69. **Alt+клик** по иконке создания маски для слоя создаст черную маску.

70. Когда используете "**Прямолинейное лассо**", зажмите **Shift**, чтобы создать прямые под углом с шагом в 45 градусов.

71. Для лучшей организации слоев - сгруппируйте выделенные, нажав **Ctrl+G**.

72. **Ctrl+Shift+N** создаст новый файл, с выводом диалогового окна; **Ctrl+Shift+Alt+N** создаст новый слой в рабочем файле.

73. Вернемся к кистям, клавиши [и] уменьшают и увеличивают диаметр кисти, а **Shift+[** или **]** изменят жесткость кисти.
74. Нажмите **Alt**, чтобы "**Затемнитель**" стал выполнять функцию "**Осветлитель**", и наоборот.
75. "**Штамп**" клонирует участки изображения (**Alt+клик** - для определения участка для копирования). Это также работает, если в Фотошопе открыто несколько изображений и Вы можете также клонировать любые участки из других изображений, достаточно лишь расположить изображения в пределах видимости на экране.
76. **Ctrl+клик** по иконке слоя создает выделение объекта на этом слое. Если необходимо выделить более чем 1 объект на нескольких слоях, удерживайте дополнительно еще и **Shift**.
77. Чтобы объединить палитры в одной, потяните за ярлычок любой вкладки на другую палитру к другим ярлычкам и она переместится.
78. Когда создаете текст, нажмите на **Enter** создает новую строку, чтобы закончить писать нажмите **Ctrl+Enter** или **Enter** на цифровой клавиатуре.
79. Вы можете переместить слой на любое другое открытое изображение в Фотошопе, то есть создастся копия слоя. Удерживайте при перетаскивании нажатой **Shift** и содержимое слоя вставится четко по центру.
80. Создайте новый документ в Photoshop размером 500x500px, создайте новый слой, возьмите инструмент "**Кисть**", кисть возьмите стандартную круглую, любого диаметра и поставьте точку сверху по центру (позиция как в часах у 12). Нажмите **Ctrl+Alt+T**, это создаст копию точки и позволит ее трансформировать. Потяните за точку в центре трансформируемого объекта "**Опорную точку**" и установите ее четко по центру изображения, сверху впишите угол поворота 30 градусов и нажмите **Ок**. А теперь трюк.... Нажмите **Ctrl+Shift+Alt+T** 10 раз и Вы увидите что получится!
81. Работая с инструментом "**Перемещение**" Вы можете выбрать любой слой кликнув по части объекта с нажатым **Ctrl**.
82. Как выбрать группу слоев не используя палитру слоев? Как выделить один слой мы знаем из пункта 81, а добавить еще один слой в группу можно зажав **Ctrl+Shift** и сделав клик по части объекта, расположенному на другом слое.
83. Удалить сразу несколько слоев можно простым перетаскиванием группы слоев на иконку корзины на палитре слоев, как выбрать группу знаем из пункта 82.

84. Удалить текущий слой можно зажав **Alt** и нажав 3 раза **L**.

85. После применения фильтра, его действие можно смягчить при помощи функции "**Ослабить**", нажав **Shift+Ctrl+F**.

86. Скопировать маску слоя можно перетянув ее с нажатым **Alt** на другой слой.

87. Из вертикальной направляющей "**Сетки**" легко можно получить горизонтальную, выбрав инструмент "**Перемещение**", зажать **Alt** и кликнуть по самой направляющей. И наоборот.

Сохраняя документ при помощи "**Сохранить для Web и устройств...**" информация о документе теряется, чтобы сохранить информацию используйте "**Сохранить как...**".